

Playlist

- Yannis Kyriakides & Andy Moor - Anestis
Η Σωτηρία Μπέλλου για τον Μάνο Χατζιδάκι και την διάλεξή του για το Ρεμπέτικο
Tasos Stamou - Laterna
Χατζιδάκις και Ζαμπέτας στο Τρίτο Πρόγραμμα
- 3.44 - Yannis Kyriakides & Andy Moor - Anestis
Kosmos G - The Easy Mark (Ο Bohoris)
Nikos Ordoulidis - Czerny's coat
Ο Μαρκος Βαμβακάρης για το πως έκοψε το χασίς (ντοκουμέντο, 1969)
Kosmokrators - Χθες το βράδυ στο σκοτάδι / Dans le noir la nuit rassee
Ο Μαρκος Βαμβακάρης για το πως έκοψε το χασίς (ντοκουμέντο, 1969)
- 9.30 - Γ.Αγγελάκας, Ν.Βελιώτης - Η πλημμύρα
Frog String Trio - Dervisis
Κώστας Ρούκουνας - Το κουκλί της Κοκκινιάς & συνέντευξη
Tasos Stamou - Marko's Dream
- 17.16 - Φλέρυ Νταντωνάκη - Μ.Χατζιδάκις - Τα ματόκλαδά σου λάμπουν*
Χατζιδάκις Τά σχόλια τού τρίτου (Το λαϊκό, το μάγικο και το παλιό ρεμπέτικο) 03.mp3
Μ.Χατζιδάκις - Τα ματόκλαδά σου λάμπουν
Εν πλω - αντιλαλούν οι φυλακές
ΓΙΑΝ ΒΑΝ - Σκύλα Μ' Έκανες Και Λιώνω
- 25.28 - Apollo Chamber Players - I Xenitia (Greece)
Η Σωτηρία Μπέλλου για τον Μάνο Χατζιδάκι και την διάλεξή του για το Ρεμπέτικο
ΤΧC - Ο Dj ALX Στον Τεκέ
Emmy Storms performs Vassilis Tsitsanis
Kosmos G - A conversation with Charon (Κουβεντα Με Τον Charo)
- 30.50 - Irene whistling Misirlou - Youtube
Maestro Clovis - Ah Ya Amal
Αστέρω - Ρεμπέτικο Τριο Β.Σκούτα, Δ.Μηταράκη, Γ.Ζαρία
Zorz Pilali - Teketzis
Μπάμπης Παπαδόπουλος - Καλογριά
Annabouboula - Amerikanos
Mode Plagal - ta raidia tis geitonias sou
- 49.12 - Daniel Padden - Adinatisa o Kaymenos
Νικος Σκαλκώτας, Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νικης - Κονσέρτο για δυο βιολιά
Χατζιδάκις - Βούλα Σαββίδη - Όταν δω τα δυο σου μάτια
Χατζιδάκις Τά σχόλια τού τρίτου (Το λαϊκό, το μάγικο και το παλιό ρεμπέτικο)
Κ.Βήτα - (teaser's music for SALA SALA)
Kletka Red - Kosiak Lubvie

Στην πλειοψηφία της μουσικής που ακούγεται, χρησιμοποιούνται αποσπάσματα και όχι αυτούσια τα κομμάτια.
In the majority of music used, it is extracts from the piece included rather than the full work.

BLENDER

Led Zeppelin perform Xenakis. Bach composes for African percussion. Callas is rehearsing with the Stooges. BLENDER is a deep dive into the ocean of musical transmutations. Every episode is a disrespectful barrage of musical appropriations, covers, remixes, mashups, sampling, orchestrations, recompositions. Famous composers, infamous youtubers, concert halls, TV ads, noisy experiments and pop hits, everything goes into the BLENDER.

BLENDER #2: rebetika

Ηλεκτρικές κιθάρες, συνθετητές και επαναστατημένα μπουζούκια στριμώχνονται στο Μπλέντερ. Διασκευές, επανενορχηστρώσεις, ευσεβείς και ανόσιοι πειραματισμοί, κάθε είδους παραμορφώσεις και διαθλάσεις ρεμπέτικων του 20' και του 30' ακούγονται από τα ηχεία του καλειδοσκοπικού τεκέ μας.

Underground music from 1920's and 30's Greek urban centers is reimagined and transformed by musicians from diverse musical backgrounds and styles. Covers, adaptations, re-orchestrations and unexpected performances accompanied with a few words from the original composers create a colorful, refracted view of Rebetiko.

Assemblage by Antonis Goulionis - https://www.instagram.com/artepovera_collage

