

tsev - microtones

We use the term “microtones” to describe sound frequencies that happen to be in between the keys of your grandmother’s piano. Although the use of such tones was, is and will be perfectly normal, it is now something unknown to many and it is probably why we use the term “microtonal music”. That term though doesn’t describe any type of musical feeling. Microtones can be heard in traditional music from around the world, in the works of curious composers, by accident when your friend was too lazy to tune her instrument or instinctively when you sing. In this mix you will hear microtonal music that I personally enjoy and it is my great pleasure to share it with you.

“Μικροτονική” λέμε τη μουσική που χρησιμοποιεί νότες που βρίσκονται κρυμμένες ανάμεσα στα κλειδιά του συνηθισμένου πιάνου. Η χρήση τέτοιων ήχων είναι πολύ συνηθισμένη και τη συναντάμε από την αρχαιότητα έως και σήμερα σε διάφορα είδη μουσικής πολλών λαών. Το γεγονός ότι πολλοί από εμάς μεγαλώσαμε όπως μεγαλώσαμε είναι μάλλον ο λόγος που χρησιμοποιούμε τον όρο “μικροτονική μουσική”. Ο όρος αυτός όμως δεν περιγράφει κανένα μουσικό συναίσθημα. Μικρούς τόνους έχετε ακούσει σε διάφορες μορφές, εθελήματα ή μη σε πολλές παραδοσιακές μουσικές της Ελλάδας, στις συνθέσεις ανήσυχων μοντέρνων συνθετών, κατά λάθος όταν πήγατε να ακούσετε το συγκρότημα του φίλου σας, ή ενστικτωδώς όταν τραγουδάτε. Στην εκπομπή αυτή θα ακούσετε μικροτονική μουσική που εμένα προσωπικά με ευχαριστεί και είναι μεγάλη μου χαρά να τη μοιραστώ μαζί σας.

Tracklist

- Άγια Νύχτα (Holy Night) in just intonation - tsev
- Shankara - Ustad Abdul Karim Khan
- Coo Coo - John Snipes
- A recording of a dream where I am at the port early in the morning - tsev (?)
- String Quartet No. 7 - Prelude: Scurrying, Forceful, Intense - Composer Ben Johnston, performed by Kepler Quartet
- Tromaktikos Horos - tsev
- 02 (from the Field Day LP) - Aphex Twin
- Fauna Grotesque - Syzygys
- Morotiri Nei - The Tahitian Choir
- You Still Believe In Me - The Beach Boys
- Giorgos Ballas - tsev
- Niavent Manes - Marika Politissa
- excerpt from an improvisation by Morteza Mahjubi
- excerpt from La Monte Young’s The Well-Tuned Piano performed by tsev
- Prelude III - Ivan Wyschnegradsky
- Mr. P - Philip Gershlauer
- Tone Cloud II - tsev

