

MASTER TAPE SIGAN

by **Manthos Karras**



We explore the universe of Michalis Siganidis, one of the most idiosyncratic musicians of the Greek scene, absolutely individual and consistent. He defines his music as D.A.M.I. (dramatized ambient music & images). It involves the creation of musical synapses combining recorded audio and visual material (document) with live musical action (fiction). Imaginative compositions, free jazz improvisations, elements of folk and traditional music are intermixed with musique concrète, poetry and prose, creating the idiosyncratic sound drama attributed to Siganidis. A mere "familyart" enthusiast, he uses voices that belong to members of his own family or to people from his immediate environment. Milto Sachtouris' poetry also occupies a distinct place in his works, as his recorded voice is often put into music reciting.

This show runs through Siganidis' work adopting a chronological approach, from his first release "Mikros Aderfos" (1988) up to the recent "ΕΤΙΚΑΙΕΤΙΚΑΙΘΚΑΙΘ" (2021), with a strong focus on the use of sound collage recordings (tapes). Added to the mixture are excerpts taken from his radio interviews as well as a show curated by Siganidis himself for the Hellenic Broadcasting Corporation (ERT).

Εξερευνούμε το σύμπαν του Μιχάλη Σιγανίδη, μιας μοναδικής περίπτωσης στη σύγχρονη ελληνική μουσική. Ορίζει την προσωπική του μουσική του ως D.A.M.I. (dramatized ambient music & images). Πρόκειται για τη δημιουργία μουσικών συνάψεων μεταξύ καταγραμμένου ηχητικού και οπτικού υλικού (document) και ζωντανής μουσικής δράσης (fiction). Ευφάνταστες συνθέσεις, free jazz αυτοσχεδιασμοί, στοιχεία λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής, αναμινύονται με musique concrète, ποίηση και πρόζα δημιουργώντας το ιδιόσυγκρασιακό «Σιγανίδιο» ηχόδραμα. Οπαδός της «familyart», χρησιμοποιεί μεταξύ άλλων φωνές που ανήκουν στην οικογένεια του αλλά και σε πρόσωπα του περιβάλλοντος του. Ιδιαίτερη θέση στο έργο του, έχει η μελοποίηση της ηχογραφημένης φωνής του Μίλτου Σαχτούρη να απαγγέλει τα ποιήματά του.

Η εκπομπή διατρέχει το έργο του χρονολογικά, από την πρώτη κυκλοφορία «Μικρός Αδερφός» (1988) έως την τελευταία «ΕΤΙΚΑΙΕΤΙΚΑΙΘΚΑΙΘ» (2021) και επικεντρώνεται στην χρήση των ηχητικών κολλάζ ηχογραφήσεων (tapes). Στο μίξερ μπαίνουν επίσης, αποσπάσματα από ραδιοφωνικές του συνεντεύξεις καθώς και από μια εκπομπή που επιμελήθηκε ο ίδιος για το ραδιόφωνο της ΕΡΤ.

Playlist*

- Intro
- K1
- Απόσπασμα ραδιοφωνικής εκπομπής «Ξενοδοχείο 9,58» ΕΡΤ // Η Βάπτιση
- Φιλόπρωτος
- Τζιτζίκας // Αποσπάσματα ραδιοφωνικής εκπομπής «Keep Jazzin» ΕΡΤ open
- Ωδή στα πουλιά
- Περίληψη
- 7.33 Το πρωί και το βράδυ // Αποσπάσματα ραδιοφωνικής εκπομπής «Keep Jazzin» ΕΡΤ open
- Το καφενείο
- Του Θηρίου
- Ο Δαίμονας
- Τι θα 'κανα χωρίς αυτόν τον κόσμο
- Γαμήλιος σκοπός Κανέλου (7/8)
- Ο τρελός λαγός - Με όλη του την κρέμα
- 21.08 Η Βάπτιση // (cut-up) Αποσπάσματα ραδιοφωνικής εκπομπής «Keep Jazzin» ΕΡΤ open
- Είμαστε θείες
- Είναι όμοια και όμως διαφέρουν
- Χρόνια στο καμπαναριό
- Θηρίο
- SKG est fatiguée
- 32.14 Η Μπη Φρη και ο Μπο Φροστ
- ΔΠΚΑΝΜ
- Κουατροτσέντο κουατροντίτσι μιλα μπάτσοι
- Η Βάπτιση // Σερσέ λα μαμ
- Αταράξ και Ταραξάκο
- Όλοι στα κάρβουνα
- 44.02 Η Βάπτιση // (cut-up) Αποσπάσματα ραδιοφωνικής εκπομπής «Keep Jazzin» ΕΡΤ open
- Η Θεσσαλονίκη άνευ διδασκάλου
- Άλκαρ
- Διαγωνισμός ομορφιάς
- Futuro maravilloso
- Myrgh joy
- 51.47 Teleiono
- Τζον Σμιθ
- Πρέπει να πας στην Μπέτυ
- Το κρυφό σχολειό
- Ο Τζάτζας
- Shrink
- Αλκιβιάδης - Οι Γενναίοι
- 59.38 Μιχάλης
- Κόνγκας Δράκος
- Η Αρκούδα
- Ήρεμα!
- Νέοι της Σιδώνας
- Ο Άγιος Δημήτριος να σ' έχει καλά!



External links

michalissiganidis.bandcamp.com
webradio.ert.gr/958fm/20noe2015-xenodochio-958

* Excerpts from the original works are edited together to serve the narrative of the show
Αναπαράγονται τμήματα απο την πρωτότυπα tracks, εξυπηρετώντας την αφήγηση της εκπομπής.